名醫方論

名醫方論卷四

新安羅東逸先生評定
慈水柯韻伯先生參閱

濟生腎氣丸

治腎虛脾弱，腰重脚腫，小便不利，腹脹喘急，痰盛，已成鼓症，其効如神。

熟地黄四兩　白茯苓三兩　牡丹皮　乾山藥　澤瀉
車前子　山茱萸　牛膝　肉桂各一兩　附子五錢

右十味蜜和丸，每服八十丸，空心米飲下

張景嶽曰。水腫乃脾肺腎三藏之病。蓋水為至陰。故其本在腎。水化於氣。故其標在肺。水惟畏土。故其制在脾。肺虛則氣不化精而化水。脾虛則土不制水而水泛。腎虛則水無所主而妄行。以致肌肉浮腫。氣息喘急。病標上及脾肺。病本皆歸于腎。蓋腎為胃之關。關不利。故聚水而不能出也。膀胱之津由氣化而出。氣者陽也。陽旺則氣化。而水即為精。陽衰則氣不化。而精即為水。水不能化。因氣之虛。豈非陰中無陽乎。故治腫者必先治水。治水者必先治氣。若氣不能化。水道所以不通。先天元氣虧于下。則後天胃氣失

其本由脾及肺治節不行此下爲胕腫腹大上爲喘呼不得卧而標本俱病也惟下焦之真氣得行始能傳化真水得位始能分清必峻補命門使氣復其元則五臟皆安矣故用地黄山藥丹皮以養陰中之真水山茱桂附以化陰中之陽茯苓澤瀉車前牛膝以利陰中之滯能使氣化於精即所以治肺也補火生土即所以治脾也壯水利竅即所以治腎也補而不滯利而不伐治水諸方更無有出其右者

然當因此擴充隨症加減若其人因大病之後脾氣大虛而病水脹者服此雖無所碍終不見效余熟計

之元氣大傷而藥兼參利未免減去補力元氣不復病必不除遂悉去利水之劑專用參朮桂附三大劑而足脛漸消十餘劑而腹脹退此後凡治中年之後脾腎皆虛者悉用此法益氣虛者不可復行氣腎虛者不可復利水溫補即所以化氣塞因塞用之妙顧在用之者何如耳古法治腫不用補劑而用去水等藥微則分利甚則推逐如五苓散五淋散五皮散導水茯苓湯之類皆所以利水也如舟車神祐丸濬川散禹功散十棗湯之類皆所以逐水也但察其果係寔邪則此等治法仍不可廢然溫補即所以化

氣氣化而愈者出自天然消伐所以逐邪逐邪而頓愈者由於勉强令工所用悉皆此類早服晚通去水斗許頓脹頓消索謝而去不顧人之虛實不慮人之生死不數日而復脹百無一生何勝道哉

八味地黃丸　論四條

治命門火衰不能生土以致脾胃虛寒飲食少思大便不實或下元衰憊臍腹疼痛夜多漩溺等症

熟地黃八兩用真生懷慶酒浸一宿柳木甑砂鍋上蒸半日晒乾如式九次爲度臨用搗膏　乾山藥四兩　山茱萸四兩

牡丹皮　白茯苓　澤瀉各三兩　肉桂　附子各一兩

右八味爲末煉蜜丸如桐子大酒下十五丸日再服

趙養葵曰君子觀象於坎而知腎中具水火之用今人入房而陽氣易舉者陰虛火動也陽事先痿者命門火衰也真水竭則隆冬不寒真火熄則盛夏不熱是方也熟地山

藥澤瀉丹皮茯苓山萸皆濡潤之品所以能壯水之主肉桂附子辛潤之物能於水中補火所以能益火之原水火得其養則腎氣復矣

喻嘉言曰金匱用八味丸治脚氣上入少腹不仁者脚氣即陰氣少腹不仁即攻心之漸故用之以驅逐陰邪也其虛勞腰痛少腹拘急小便不利則因過勞其腎陰氣逆於少腹阻遏膀胱之氣化小便不能通利故用之以收腎氣也其短氣有微飲者飲亦陰類阻其胸中之陽自致短氣故用之引飲下出以安胸中也消渴病飲水一斗小便亦

一斗此腎氣不能攝水小便洤出源泉有立竭之勢故急用以逆折其水也夫腎水下趨之消腎氣不上升之渴非用此以蟄護封藏蒸動水氣舍此曷從治哉後人謂八味丸為治消渴之聖藥得其旨矣

柯韻伯曰命門之火乃水中之陽夫水體本靜而川流不息者氣之動火之用也非指有形者言也然火少則生氣火壯則食氣故火不可亢亦不可衰所云火生土者即腎家之少火遊行其間以息相吹耳若命門火衰少火幾於熄矣欲煖脾胃之陽必先溫命門之火此腎氣丸納桂附

於滋陰劑中是藏心於淵美厥靈根也命門有火則腎有生氣矣故不曰溫腎而名腎氣斯知腎以氣為主腎得氣而土自生也且形不足者溫之以氣則脾胃因虛寒而致病者固痊即虛火不歸其部而失血亡陽者亦納氣而歸封蟄之本矣

崔氏加減八味丸以五味之酸收易附子之辛熱腎虛而不甚寒者宜之也千金方於八味外更加玄參之鹹寒以助熟地而滋腎加芍藥之酸寒助丹皮以滋肝總之為桂附加瑣耳以之壯水則有餘以之益陽恐不足也濟生方加牛膝車前以治水腫倍茯苓以輔地黃

山藥萸肉與澤丹車牛等列隨證加減允爲得法益陰腎氣丸於六味外加當歸五味柴胡以治目暗不見化裁之妙矣

六味地黃丸

主治腎精不足、虛火炎上、腰膝痿軟、骨熱痠疼、足跟痛、小便淋秘或不禁、遺精夢洩、水泛爲痰、自汗盜汗、亡血消渴頭目眩運、耳聾齒搖、尺脉虛大者

熟地黃八兩　山茱萸四兩　白茯苓　乾山藥各四兩

牡丹皮三兩　澤瀉三兩

右爲末煉蜜丸如桐子大空心淡鹽湯下

柯韻伯曰、腎虛不能藏精、坎宮之火無所附而妄行、下無以奉春生之令、上絕肺金之化源、地黃稟甘寒之性、製熟

味更厚是精不足者補之以味也用以大滋腎陰填精補髓壯水之主以澤瀉爲使世或惡其瀉腎而去之不知一陰一陽者天地之道一開一闔者動靜之機精者屬癸陰水也靜而不走爲腎之體溺者屬壬陽水也動而不居爲腎之用是以腎主五液若陰水不守則眞水不足陽水不流則邪水逆行故君地黃以護封蟄之本即佐澤瀉以疏水道之滯也然腎虛不補其母不導其上源亦無以固封蟄之用山藥涼補以培癸水之上源茯苓淡滲以導壬水之上源加以茱萸之酸溫藉以收少陽之火以滋厥陰之

液丹皮辛寒以清少陰之火還以奉少陽之氣也滋化源

奉生氣天癸居其所矣兆水制火特其一端耳

天王補心丹

主治心血不足、神志不寧、津液枯竭、健忘怔忡、大便不利、口舌生瘡等症、

人參　酸棗仁　當歸　生地黃　栢子仁

麥冬　天冬　遠志　五味子　白茯苓

丹參　玄參　桔梗

右爲末煉蜜丸如椒目大白湯下

柯韻伯曰、心者主火、而所以主者神也、神衰則火爲患、故補心者、必清其火而神始安、補心丹用生地黃爲君者、取

其下足少陰以滋水主水盛可以伏火此非補心之陽補心之神耳凡果核之有仁猶心之有神也清氣無如栢子仁補血無如酸棗仁其神存耳參苓之甘以補心氣五味之酸以收心氣二冬之寒以清氣分之火心氣和而神自歸矣當歸之甘以生心血玄參之鹹以補心血丹參之寒以清血中之火心血足而神自藏矣更假桔梗為舟楫遠志為向導和諸藥入心而安神明以此養生則壽何有健忘怔忡津液乾涸舌上生瘡大便不利之虞哉

朱砂安神丸東垣方

治心神昏亂，驚悸怔忡，寤寐不安，

硃砂另研　黄連各半兩　生地黄三錢

當歸　甘草各二錢

右為細末，酒泡蒸餅丸如麻子大，朱砂為衣，每服三十丸，卧時津液下，

葉仲堅曰，經曰神氣舍心，精神畢具，又曰心者生之本，神之舍也，且心為君主之官，主不明則精氣亂，神太勞則魂魄散，所以寤寐不安，淫邪發夢，輕則驚悸怔忡，重則癡妄

癲狂耳。朱砂具光明之體。赤色通心。重能鎮怯。寒能勝熱。甘以生津。抑陰火之浮遊。以養上焦之元氣。為安神之第一品。心苦熱。配黃連之苦寒。瀉心熱也。更佐甘草之甘以瀉之。心主血。用當歸之甘溫。歸心血也。更佐地黃之寒以補之。心血足。則肝得所藏。而魂自安。心熱解。則肺得其職。而形自正也。

枳朮丸　東垣　治胃虛溼熱飲食壅滯心下痞悶

白朮二兩土蒸　枳實一兩麩炒

右爲細末荷葉燒陳米飯爲丸如椒目大白湯下

東垣曰白朮苦甘溫其苦味除胃中之溼熱其甘溫補脾家之元氣多於枳實一倍枳實味苦溫泄心下痞悶消胃中所傷此藥下胃所傷不能即去須一二時許食乃消化先補虛而後化所傷則不峻利矣荷葉狀如仰盂於卦爲震正少陽肝膽之氣飲食入胃營氣上行即此氣也取之以生胃氣更以陳米飯和藥與朮協力滋養穀氣而補脾胃

其利大矣。若用食藥下之。傳變諸症。不可勝數。按東垣此方、源出金匱。然一急一緩。一行一補。其用有不同者。

附錄金匱枳朮湯

治心下堅大如盤。邊如旋杯。水飲所作。

枳實七枚　白朮二兩

右二味。以水五升。煮取三升。分温三服。腹中軟即散。

趙以德曰。心下、胃上脘也。胃氣弱。則所飲之水不消。痞結而堅。必強其胃。消其痞。白朮健脾強胃。枳實善消心下痞。逐停水。散滯血。

磁硃丸　千金方

治神水寬大漸散昏如霧露中行漸覩空中有黑花覩物成二體及內障神水淡綠色漸白色又治耳鳴及聾

磁石二兩 辰砂一兩 神麯生三兩更以一兩水和作餅煑浮攪入前藥煉蜜爲丸

每服十丸加至三十丸空心米湯下

王又原曰經曰五藏六府之精皆上注於目則目之能視者氣也目之所以能視者精也腎惟藏精故神水發於腎心爲離照故神光發於心光發陽而外映有陰精以爲守則不散而常明水發陰而凝結有陽氣以爲布則洞悉而

不寐惟心腎有虧致神水乾涸神光短少昏眊內障諸證所由作也磁石直入腎經收散失之神性能引鐵吸肺金之氣歸藏腎水朱砂體陽而性陰能納浮游之火而安神明水能鑒火能燭水火相濟而光華不四射歟然目受藏府之精精禀於穀神麯能消化五穀則精易成矣蓋神水散大緩則不收賴鎮墜之品疾收而吸引之故爲急救之劑也其治耳鳴耳聾等症亦以鎮墜之功能制虛陽之上奔耳

柯韻伯曰此丸治癲癇之聖劑蓋狂癡是心腎脾三臟之

病、心藏神、脾藏意與智、腎藏精與志、心者、神明之主也、主不明、則十二官危、使道閉塞而不通、形乃大傷、即此謂也、然主何以不明也、心法離而屬火、真水藏其中、若天一之真水不足、地二之虛火妄行、所謂天氣者蔽塞、地氣者冒明、日月不明、邪害空竅、故目多妄見、而作此奇疾也、非金石之重劑、以鎮之、狂必不止、朱砂稟南方之赤色、入通於心、能降無根之火而安神明、磁石稟北方之黑色、入通於腎、吸肺金之氣以生精、墜炎上之火以定志、二石體重而主降、性寒而滋陰、志同道合、奏功可立俟矣、神麴推陳致

新上交心神下達腎志以生意智且食入於陰長氣於陽奪其食則已此內經治狂法也食消則意智明而精神治是用神麴之旨乎煉蜜和丸又甘以緩之矣

四神丸

治脾腎雙虛。子後作瀉。不思食。不化食。

肉果二兩　破故紙四兩炒　五味子三兩　吳茱萸五錢鹽湯泡過

右爲末紅棗四十九枚生薑四兩切水煮棗熟去薑取棗肉搗和藥丸桐子大空心鹽湯下

二神丸　去茱萸五味

五味子散　去肉豆蔻破故紙

程郊倩曰。命門無火。不能爲中宮腐熟水穀。藏寒在腎。誰復司其閉藏。故木氣纔萌。不疏泄而亦疏泄。雖是木邪干

傳論更妙不可言也

土實腎之脾胃虛也此際補脾不如補腎補骨脂有溫中煖下之能五味子有酸收固澁之性吳茱萸散邪補土肉豆蔻澁滑益脾煖腎而使氣蒸破滯而使氣壯補腎仍是補脾矣

李士材曰腎水受時於子弱土不能禁制故子後每瀉也

柯韻伯曰瀉利爲腹疾而腹爲三陰之都會一藏不調便能瀉利故三陰下利仲景各爲立方以主之太陰有理中四逆厥陰有烏梅白頭翁少陰有桃花真武豬苓豬膚四逆湯散白通通脈等劑可謂曲盡病情諸法備美然祇爲

一藏立法。若三臟相關。久留不痊。如子後作瀉一症。猶未之及也。夫雞鳴至平旦。天之陰。陰中之陽也。因陽氣當至而不至。虛邪得以留而不去。故作瀉於黎明。其由有四。一爲脾虛不能制水。一爲腎虛不能行水。故二神丸君補骨脂之辛燥者。入腎以制水。佐肉荳蔻之辛温者。入脾以煖土。丸以棗肉。又辛甘發散爲陽也。一爲命門火衰不能生土。一爲少陽氣虛無以發陳。故五味子散君五味子之酸温以收坎宮耗散之火。（妙理）少火生氣以培土也。（妙義）佐吳茱萸之辛温以順肝木欲散之勢。爲水氣開滋生之路。以奉春生。

也。此四者。病因雖異。而見症則同。皆本元為害。二神丸是。承制之劑。五味散是。化生之劑也。二方理不同。而用則同。故可互用。以助效。亦可合用。以建功。合為四神丸。是制生之劑也。制生則化。久泄自瘳矣。稱曰四神。比理中八味二丸較速與。

滋腎丸

治肺痿聲嘶喉痺咳血煩躁

黃栢二兩酒炒　知母二兩酒浸炒　肉桂一錢

右為細末熟水丸桐子大每服五十丸空心下

羅東逸曰此丸為腎家水竭火炎而設夫水竭則腎涸腎涸則下泉不鍾而陽盛於上斯喉痺痰結煩躁之證作火炎則金傷金傷則澤燥高源無以蒸煦布濩斯聲嘶咳血焦痿之證生此時以六味補水水不能遽生也以生脈保金金不免猶燥也惟急用黃栢之苦以堅腎則能殺龍家

之沸火是謂濬其源而安其流繼用知母之清以凉肺則能全破傷之燥金是謂沛之雨而騰之露然恐水火之不相入而相射也故益以肉桂之反佐爲用兼以導龍歸海於是坎盈窞而流漸長矣此滋腎之旨也

柯韻伯曰水爲腎之體（特識無人拈出）火爲腎之用人知腎中有水始能制火不知腎中有火始能致水耳蓋天乙生水（妙論）一者陽氣也卽火也氣爲水母陽爲陰根必火有所歸斯水有所主故反佐以桂之甘溫引知栢入腎而奏其效此相須之殷亦承制之理也

虎潛丸

治腎陰不足筋骨痿輭不能步履

龜板 黄栢各四兩 知母 熟地各二兩 牛膝三兩五錢 芍藥一兩五錢 瑣陽 虎骨 當歸各一兩 陳皮七錢五分

右爲末煮羯羊肉搗爲丸桐子大淡鹽湯下

王又原曰腎爲作强之官有精血以爲之强也若腎虛精枯而血必隨之精血交敗濕熱風毒遂乘而襲焉此不能步履腰痠筋縮之症作矣且腎兼水火火勝爍陰濕熱相搏筋骨不用宜也方用黄栢清陰中之火燥骨間之濕且

苦能堅腎爲治痿要藥故以爲君虎骨去風毒健筋骨爲臣然高原之水不下毋虛而子亦虛肝臟之血不歸子病而毋愈病知毋滿肺原歸於養肝血使歸於腎龜稟天地之陰獨厚甚而不吐使之坐鎮北方更以熟地牛膝鎖陽羊肉羣隊補水之品使精血交補若陳皮者疏血行氣茲又有氣化血行之妙其爲筋骨壯盛有力如虎也必矣道經云虎向水中生以斯爲潛之義焉夫是以命之曰虎潛丸

虎潛之義發明妙極

虎潛丸 方見上篇

原委明晰

葉仲堅曰、痿原雖分五臟、然其本在腎、其標在肺、內經云、五臟因肺熱葉焦、發爲痿躄、又曰陽氣內伐、水不勝火、則骨痿髓虛、故足不任身、骨痿者生於大熱也、若視爲虛寒而投以桂附、多致不救、是方以虎名者、虎於獸中稟金氣之至剛、風生一嘯、特爲肺金取象焉、其潛之云者、金從水養、母隱子胎、故生金者必麗水、意在納氣歸腎也、龜應北方之象、稟陰最厚、首常向腹、善通任脈、能大補眞陰、深得夫潛之義、若黃柏味厚爲陰中之陰、專補腎膀之陰不足、

能使足膝中氣力涌出、故痿家必用、二者爲君、一以固本。一以治標。恐奇之不去、則偶之也。熟地塡少陰之精、用以佐龜板、知母清太陰之氣、用以佐黃栢、牛膝入肝舒筋、歸芍佐之、肝血有歸、陳皮疏之、氣血以流、骨正筋柔矣、又慮熱則生風。逗留骨節。用虎骨所以驅之。純陰無陽。不能發生、佐瑣陽所以溫之、羊肉爲丸、補之以味、淡鹽湯下。懸于不腎。斯皆濟之爲義。

越鞠丸

治藏府一切痰食氣血諸鬱、為痛為嘔為脹為利者、

香附　蒼朮　撫芎　山梔仁　神麯

水發丸每服百丸

季楚重曰內經論木鬱達之五句、前聖治鬱之法最詳所謂鬱者清氣不升濁氣不降也然清濁升降皆出肺氣使太陰失治節之令不惟生氣不升收氣亦不降上下不交而鬱成矣故經云太陰不收肺氣焦滿又云諸氣膹鬱皆屬於肺然肺氣之布必由胃氣之輸胃氣之運必本三焦

之化甚至爲痛爲嘔爲脹爲利莫非胃氣不宣三焦失職所致方中君以香附快氣調肺之怫鬱臣以蒼朮開發强胃而資生神麯佐化水穀梔子清鬱導火於以達肺騰胃而清三焦尤妙撫芎之辛直入肝膽以助妙用則少陽之生氣上朝而營衛和太陰之收氣下肅而精氣化此丹溪因五鬱之法而變通者也然五鬱之中金木尤甚前人用逍遙散調肝之鬱兼清火滋陰瀉白散清肺之鬱兼潤燥降逆要以木鬱上衝即爲火金鬱斂澁即爲燥也如陰虛不知滋水氣虛不知化液是又不善用越鞠矣

封髓丹

治夢遺失精及與鬼交

黃柏　砂仁　甘草

右蜜糊爲丸每服三錢

趙羽皇曰經云腎者主水受五藏六府之精而藏之又曰腎者主蟄封藏之本精之處也盖腎爲慳藏多虛少實因肝木爲子偏喜疏泄母氣厥陰之火一動精即隨之外溢況肝又藏魂神魂不攝宜其夜卧鬼交精泄之症作矣封髓丹爲固精之要藥方用黃柏爲君以其味性苦寒又能

堅腎腎職得堅則陰水不虞其泛溢寒能清肅則龍火不至於奮揚水火交攝精有不安其位者乎佐以甘草以甘能緩急瀉諸火與肝火之內煩且能使水土合爲一家以妙封藏之固君縮砂者以其味辛性溫善能入腎腎之所惡在燥而潤之者唯辛縮砂通三焦達津液能內五臟六府之精而歸於腎腎家之氣內腎中之髓自藏矣此有取於封髓之意也

左金丸

治肝藏火實左脇作痛

黃連六兩炒　吳茱萸一兩湯泡

右爲末作丸

胡天錫曰此瀉肝火之正劑肝之治有數種水衰而木無以生地黃丸癸乙同源是也土衰而木無以植參苓甘草散緩肝培土是也木鬱血虛有火用逍遙散清火血虛無水用歸脾湯養陰至於補火之法亦下同乎腎而瀉火之治則上類乎心左金丸獨用黃連爲君從實則瀉子之法

以直折其上炎之勢。吳茱萸從類相求。引熱下行。并以辛溫開其鬱結。懲其扞格。故以為佐。然必木氣實而土不虛者。庶可相宜。左金者。木從左而制從金也。

資生丸

治婦人妊娠三月脾虛嘔吐或胎滑不固兼丈夫調中養胃饑能使飽飽能使饑神妙難述

人參三兩　雲朮三兩　茯苓二兩　山藥二兩　苡薏仁一兩半

蓮肉二兩　芡實一兩半　甘草一兩炙　陳皮二兩　麥芽二兩

神麯二兩　白荳蔻八錢　桔梗一兩　藿香一兩　川黃連四錢

砂仁一兩半　扁豆一兩半　山查一兩半

右十七味爲細末煉蜜丸彈子大每服二丸米飲下

羅東逸曰此方始於繆仲醇以治妊娠脾虛及滑胎蓋胎

資始於足少陰資生於足陽明故陽明為胎生之本一有不足則元氣不足以養胎又不足以自養故當三月正陽明養胎之候而見嘔逆又其甚者或三月或五月而墮此皆陽明氣虛不能固耳古方安胎類用芎歸不知此正不免於滑是方以參术茯草蓮芡山藥扁豆苡薏之甘平以補脾元陳皮麯糵砂蔻藿桔之香辛以調胃氣其有溼熱以黄連清之燥之既無參苓白术散之滯又無香砂枳术丸之燥能補能運臻於至和於以固胎永無滑墮丈夫服之調中養胃名之資生信不虛矣

脾約丸

治腸胃燥熱、大便秘結、

麻仁二升 杏仁一升 枳實 厚朴 芍藥各八兩

大黃一斤 右爲末蜜丸白湯下、

成無已曰、約者、約結之約、又約束也、經曰、飲入於胃、遊溢精氣、上輸於脾、脾氣散精、上歸於肺、通調水道、下輸膀胱、水精四布、五經並行。今胃强。脾弱。約束津液。不得四布。但輸膀胱。小便數、而大便鞕、故曰脾約、麻仁甘平而潤、杏仁甘溫而潤、經曰、脾欲緩。急食甘以緩之。本草曰、潤可去結。

是以麻仁爲君。杏仁爲臣。枳實苦寒。厚朴苦溫。破結者必以苦。故以爲佐。芍藥酸寒。大黃苦寒。酸苦湧泄爲陰。故以爲使。丹溪曰。既云脾約。血枯火燔。金受邪而津竭。必竊脾之母氣以自救。金衰則土受邪。脾失轉輸。肺失傳化。理宜滋陰降火。金行淸化。脾土健旺。津液既潤。何秘之有。此方惟熱甚而稟實者可用。熱雖甚而虛者。愈致燥涸之苦矣。

更衣丸

治津液不足大便不通

硃砂（五錢研如飛麪）　蘆薈（七錢研細）

滴好酒少許和丸每服一錢二分好酒下

柯韻伯曰胃為後天之本不及固病太過亦病然太過復有陽盛陰虛之別焉兩陽合明而胃家實仲景製三承氣下之水火不交而津液亡前賢又製更衣丸以潤之古人入厠必更衣故為此丸立名用藥之義以重墜下達而奏功硃砂色赤屬火體重象金味甘歸土性寒類水為丹祖汞

母能輸坎以填離。生水以濟火。是腎家之心藥也。蓋以蘆薈。黑色通腎。苦味入心。滋潤之質。可轉濡胃燥。大寒之性。能下開胃關。此陰中之陰。詢為腎家主劑矣。合以為丸。有水火既濟之理。水土合和之義。兩者相須。得效甚宏。奏功甚捷。真匪夷所思者。

備急丸

治寒氣冷食稽留胃中、心腹痛、大便不通者、

大黃　乾薑各一兩　巴豆一兩去皮心熬研如脂

先搗大黃乾薑爲末、內巴豆合搗千杵、和蜜丸如豆大、藏密器中勿泄氣、候用、每服三四丸、煖水或酒下、金匱主中惡心腹脹滿卒痛、如錐刺氣急口禁如卒死者、捧頭起灌令下咽、須臾當差、不差更與三丸、當腹中鳴、即吐利便差、若口禁者、亦須折齒灌之、

柯韻伯曰、大便不通。當分陽結陰結。陽結有承氣更衣之

劑陰結又製備急之方金匱用此治中惡當知寒邪卒中者宜之若用於濕暑熱邪速其死矣是方允爲陰結者立乾薑散中焦寒邪巴豆逐腸胃冷積大黃通地道又能解巴豆毒是有制之師也乃做仲景白散而加峻者歟白散治寒結在胸故用桔梗佐巴豆爲吐下兩解法此寒結腸胃故用大黃佐薑巴以直攻其寒世徒知有溫補法而不知有溫下之治所以但講虛寒不議及寒實也

當歸龍薈丸

治肝經實火大便秘結小便澁滯或胸膈作痛陰囊腫脹凡屬肝經實火皆宜服之

當歸　龍膽草　黃連　黃芩　梔子仁各一兩

大黃　蘆薈　青黛各五錢　木香二錢五分　麝香五分另研

右爲末炒神麯糊丸每服二十丸薑湯下

柯韻伯曰肝爲相火有瀉無補青黛禀東方之色入通於肝大寒之性所以瀉其實火也夫東實西虛必瀉南補北而金氣始行故用梔子之赤色通心者率膽草芩連以瀉

火而除胸膈之痛佐以蘆薈之黑色通腎者以補水而利小便以除陰囊之腫凡木氣鬱者必尅土此肝火亢則反能燥脾而實胃故用神麴疎脾大黃調胃以通大便之秘結也肝火旺則血虛故君當歸氣有餘便是火故佐二香丹溪云宜降氣不宜降火蓋為虛火言此火實尅金熱傷元氣治節不行允宜瀉火從苓連之例矣夫氣藥燥熱若不於大寒劑中用之皆倒戈之輩故必火降而氣始降亦必氣降而火不復升是知降氣降火又兩相須也

四生丸

治陽盛陰虛血熱妄行或吐或衄者

生地黃　生栢葉　生荷葉　生艾葉等分

右四味搗爛為丸如雞子大每服一丸滾湯化服

柯韻伯曰心腎不交則五臟齊損陰虛而陽無所附則火炎上焦陽盛則陽絡傷故血上溢於口鼻也凡草木之性生者涼而熟之則溫熟者補而生者瀉四味皆清寒之品盡取其生者而搗爛為丸所以全其水氣不經火煮更以遠於火令矣生地多膏清心腎而通血脈之源栢葉西指

清肺金而調營衛之氣艾葉芳香入脾胃而和生血之司荷葉法震入肝家而和藏血之室五藏安和則水火不相射陰平陽秘而血歸經矣是方也可暫用以遏妄行之熱血如多用則傷營蓋血得寒則瘀血不散而新血不生也後學不可不知非淺說當戒也設但知清火涼血而不用歸脾養榮等劑以善其後鮮有不綿連歲月而斃者非立方之不善妄用者之過耳

石斛夜光丸

治神水寬大漸散、昏如霧露空中有黑花、及覩物成二、神水淡綠淡白色者、

天門冬焙　人參　茯苓各二兩　麥冬　熟地

生地各一兩　枸杞子　兎絲子　甘菊花　石斛

乾山藥　杏仁各七錢　肉蓯蓉　蒺藜　川芎

甘草炙　黃連　防風　青葙子　枳殼

羚羊角鎊　烏犀角鎊各五錢　牛膝七錢五分　草決明八錢

爲細末、煉蜜丸桐子大、每服三五十丸、溫酒鹽湯下、

羅東逸曰、此方為陽衰陰弱、不能升精於目而設、故目科與千金磁硃丸並重、治證亦同、然磁硃為鎮墜藥、此為羙潤藥、鍼經曰、五藏六府精氣皆上於目、而為之精、故夫目之精明者、陰陽合傳而為精明者也、若腎肝虛則陰弱不能斂精、以升養神水於內、脾肺虛則陽衰不能攝陰、而浮散神光於外、以致神水寬大、覩物成二、此其治法、其管在肝、其主在腎、其合在脾、能合腎脾之陰、而使肝達之、則必能歸精於兩眸、而繼明如晝夜矣、是方先補腎肝、以二冬、二地、兎絲、枸杞、五味、牛膝、茯苓、羣隊滋陰之品、以之濡陰、

填精斂氣安神養血此皆水之主亦所以生木也復以人參炙草茯苓山藥培補中宮使調合陰陽也佐之以蒺藜甘菊川芎枳殼防風行肝達氣青葙決明子解結散滯黃連烏犀羚角清火泄熱然必取石斛之妙合肝腎者清而行之要使升精歸明之用臟府合德聚精致一耳其以為丸者補上治下利以緩利以久不利以速也

礞石滾痰丸

治實熱老痰之峻劑、虛寒者不宜、

黃芩 大黃酒蒸各八兩 沉香五錢忌火 礞石一兩[illegible]…研細…者有火毒不宜用

右四味為細末、水丸、川椒大、量人大小用之、用溫水一口送過咽、即便仰卧、令藥徐徐而下、半日不可飲食、勿起身行動言語、待藥氣自胃口漸下二腸、然後動作飲食、服後喉間稠粘壅塞不行者、乃藥力相攻、故痰氣泛上也、少頃藥力到、自然寧貼、服之得法、効如響應、

說得是此前人之深叢後學不知而信之不加察者也

柯韻伯曰、脾為生痰之原、肺為貯痰之器、此無稽之談也、夫脾為胃行其津液、以灌四旁、而水精又上輸於肺、焉得凝結而為痰、惟腎為胃關、關門不利、故水聚而泛為痰也、則當曰腎為生痰之原、經云受穀者濁、受氣者清、清陽走五藏、濁陰歸六府、肺為手太陰、獨受諸氣之清、而不受有形之濁、則何可貯痰、惟胃為水穀之海、萬物所歸、稍失轉味之職、則濕熱凝結為痰、依附胃中、而不降、當曰胃為貯痰之器、斯義也、惟王隱君知之、故製老痰之方、不涉脾肺、而責之胃腎、二黃礞石稟中央之黃色、入通中宮者也、黃

苓能清理胃中無形之氣大黃能滌蕩胃中有形之質然
痰之為質雖滑而粘善棲泊於腸胃曲折之處而為巢穴
不肯順流而下仍得緣涯而升故稱老痰二黃以滋潤之
品祇能直行而泄欲使委曲而導之非其所長也故選金
石以佐之礞石之燥可以除其濕之本而其性之悍可以
迅掃其曲折依伏之處使積濁不得膩滯而少留此滾痰
之所由名乎又慮夫關門不開仍得為老痰之窠臼沉香
禀北方之色能內氣歸腎又能疏通腸胃之滯腎氣流通
則水垢不留而痰不再作且使礞石不粘著於腸二黃不

傷及於胃一舉而三善備所以功效若神也

指迷茯苓丸

治中焦停痰伏飲

半夏製二兩　茯苓一兩　風化硝二錢半　枳殼五錢

右四味薑汁糊爲丸

柯韻伯曰、痰飲之本皆水也。水入於胃、游溢精氣、上輸於脾、此自陽入陰也。脾氣散精、上歸於肺、此地氣上升也。通調水道、下輸膀胱、是天氣下降也。水精四布、五經並行、是水入於經、而血乃成也。若陰陽不和、清濁相干、胃氣亂於中、脾氣艱於升、肺氣滯於降、而痰飲隨作矣。痰與飲同源

而有陰陽之別陽盛陰虛則水氣凝而為痰陰盛陽虛則水氣流而為飲除痰者降氣清火是治其標補陰利水是治其本也滌飲者降氣燥濕是治其標溫腎利水是治其本也此方欲兼兩者而合治之半夏燥濕茯苓滲濕風硝軟堅枳殼利氣別於二陳之甘緩遠於礞石之峻悍亦平胃之劑耳

大黃䗪蟲丸

治五勞七傷內有乾血肌膚甲錯兩目黯黑

大黃十兩酒蒸　黃芩二兩炒　甘草三兩　桃仁去皮尖炒　杏仁去皮尖炒

芍藥各四兩炒　地黃十兩　乾漆二兩炒　蝱蟲一兩五錢去翅足炒　水蛭百枚炙黃

蠐螬一兩五錢炒　䗪蟲一兩去頭足炒

右十二味為末蜜丸如小豆大酒服五丸日三服

李士材曰勞傷之症未有無瘀血者也閼之日久則發為熱熱涸其液則乾粘於經絡之間愈乾愈熱愈熱愈乾而新血皆損人之充養百骸光華潤澤者止藉此血血傷則

無以沃其膚故甲錯也目得血而能視榮氣不貫於空竅故黑黯也仲景洞見此症補之不可涼之無益而立北方經曰血主濡之故以地黃為君堅者削之故以大黃為臣統血者脾也脾欲緩急食甘以緩之又酸苦湧泄為陰故以甘芍桃杏為佐鹹走血苦勝血故以乾漆之苦四蟲之鹹為使吳氏曰濁陰不降則清陽不升瘀血不去則新血不生今人遇一勞症便用滋陰之服而不效坐以待斃術豈止此耶

烏梅丸

治厥陰病消渴氣上撞心心中疼熱饑而不欲食食即吐蚘又主久利

烏梅三百枚 黃連一斤 細辛 附子炮 人參 桂枝 黃栢各六兩 乾薑十兩 當歸 蜀椒各四兩

右十味異擣篩合治之以苦酒漬烏梅一宿去核蒸之五升米下飯熟擣成泥和藥令相得內臼中與蜜杵二千下丸如桐子大先食飲服十丸日三服稍加至二十丸禁生冷滑物臭食

治厥陰大法

釋厥陰証明晰

柯韻伯曰六經惟厥陰爲難治其本陰其標熱其體木其用火必伏其所主而先其所因或收或散或逆或從隨所利而行之調其中氣使之和平是治厥陰法也厥陰當兩陰交盡又名陰之絕陽宜無熱矣第其具合晦朔之理陰之初盡即陽之初生所以一陽爲紀一陰爲獨使則厥陰病熱是少陽使然也火王則水虧故消渴氣上撞心心中疼熱氣有餘便是火也木盛則尅土故饑不欲食蟲爲風化饑則胃中空虛蚘聞食臭出故吐蚘仲景立方皆以辛甘苦味爲君不用酸收之品而此用之者以厥陰主肝木

王洪範曰、木曰曲直、作酸。內經曰、木生酸、酸入肝、君烏梅之大酸、是伏其所主也。配黃連瀉心而除疼、佐黃栢滋腎以除渴、先其所因也。腎者肝之母、椒附以溫腎、則火有所歸、而肝得所養、是固其本。肝欲散、細辛乾薑辛以散之、肝藏血、桂枝當歸引血歸經也。寒熱雜用、則氣味不和、佐以人參、調其中氣。以苦酒漬烏梅、同氣相求、蒸之米下、資其穀氣、加蜜爲丸、少與而漸加之、緩則治其本也。蛔昆蟲也、生冷之物、與濕熱之氣相成、故藥亦寒熱互用。且胸中煩而吐蛔、則連栢是寒因熱用也。蛔得酸則靜、得辛則伏、得

苦則下。信爲化蟲佳劑。久利則虛。調其寒熱。酸以收之。下利自止。

平胃散

治溼淫於內脾胃不能尅制有積飲痞膈中滿者

蒼朮五斤泔浸七日　陳皮去白　厚朴各三斤薑汁炙　甘草三十兩炙

右為末每服三錢薑湯下日三服又水煎每服七錢

柯韻伯曰內經以土運太過曰敦阜其病腹滿不及曰卑監其病留滿痞塞張仲景製三承氣湯調胃土之敦阜李東垣製平胃散平胃土之卑監也培其卑者而使之平非削平之謂猶溫膽湯用涼劑而使之溫非用溫之謂後之註本草者曰敦阜之土宜蒼朮以平之卑監之土宜白朮

以瘠之若以溼土爲敦阜將以燥土爲卑監耶不審敦阜卑監之義因不知平胃之理矣二术苦甘皆燥溼健脾之用脾燥則不滯所以能健運而得其平第二术白者柔而緩蒼者猛而悍此取其長於發汗迅於除溼故以蒼术爲君耳不得以白補赤瀉之說爲二术拘也厚朴色赤苦溫能助少火以生氣故以爲佐溼因於氣之不行氣行則愈故更以陳皮佐之甘先入脾脾得補而健運故以炙甘草爲使名曰平胃實調脾承氣之劑與夫潔古取金匱之枳术湯以爲丸枳實之峻重於厚朴且無甘草以和之雖倍

可以破向來之說

白朮而消伐過於此方脉者以朮為補為當久服不思枳實為峻而不宜多將來之患可

瓜蒂散

邪結胸中胸中痞鞕寸脉微浮氣上衝咽喉不得息或心下滿而煩饑不能食手足厥冷脉乍緊者或飲食入口即吐心中温温欲吐復不能吐始得之手足寒脉弦遲者皆宜用此吐之亡血虚家不可與也

瓜蒂　赤小豆熬黄各一分

右二味別擣爲散取一錢七香豉一合用熱湯七合煑作稀糜去滓取汁和散温頓服之不吐者少少加得快吐乃止

柯韻伯曰胸中者清虛之府寒邪凝結內熱不得外達以至痞鞕其氣上冲心下煩心中溫者熱鬱也脈微浮或弦遲或手足寒飲食入口即吐者寒束也咽喉不得息心下滿饑不能食欲吐不能吐者寒格而熱不得越也肺氣不得降胃陽不得升誠非汗下之法所能治必得酸苦湧泄之亦因而越之上焦得通中氣得達肺家之治節行胸中之陽氣復痞鞕可得而消月瓜蒂色青象東方甲木之化得春升生發之機能提胃中陽氣除胸中實邪爲吐劑中第一品然必得穀氣以和之赤豆形色象心甘酸以

保心氣香豉形色象腎性本沉重微熱而使輕浮能使腎家之清氣交於心胸中之濁氣出於口作爲稀糜調服二散雖快吐而不傷神奏功之捷勝於汗下此所以三法鼎立耳今人不知岐伯仲景之精義置之不用汗之下之變證蜂起可勝悼哉

天水散　一名益元散　一名六一散

治夏時中暑熱傷元氣內外俱熱無氣以動煩渴欲飲腸胃枯涸者。又能催生下乳。積聚水蓄裏急後重暴注下迫者宜之。

桂府滑石六兩水飛　甘草一兩　辰砂三錢

右為細末新汲水一碗調服三錢

柯韻伯曰。元氣虛而不支者死。邪氣盛而無制者亦死。今熱傷元氣無氣以動。斯時用參芪以補氣則邪愈甚。用芩連以清熱。則氣更傷。惟善攻熱者。不使喪人元氣。善補虛

者不使助人邪氣必得氣味純粹之品以主之。滑石稟土中沖和之氣，行西方清肅之令，秉秋金堅重之形，寒能勝熱，甘不傷脾，含天乙之精而具流走之性，異於石膏之凝滯，能上清水原，下通水道，蕩滌六府之邪熱從小便而泄。炙甘草稟草中沖和之性，調和內外，止渴生津，用以為佐，保元氣而瀉虛火，則五臟自和矣。然心為五臟主，暑熱擾中，神明不安，必得朱砂以鎮之，而神氣可以遂復；涼水以滋之，則邪熱可以急除。此補心之陽，寒亦通行也。至於熱利初起，裏急後重者宜之，以滌去著也。催生下乳，積聚

蓄水等症同乎此義故兼治之是方也益氣而不助邪逐邪而不傷氣不負益元之名矣宜與白虎生脉三方鼎足可也

阿膠散

治肺虛有火嗽無津液咳而哽氣者

眞阿膠一兩半　牛蒡子二錢半炒　馬兜鈴五錢焙　炙甘草五錢

杏仁七錢　糯米一合

每服兩許水煎服

程郊倩曰痰帶紅線嗽有血點日漸成瘵緣肺處臟之最高葉間布有細竅氣從此出入呼吸成液灌溉周身所謂水出高源也一受火炎吸時徒引火升呼時并無液出久則肺竅俱閉喉間或癢或瘡六葉遂日焦枯矣今用阿膠

爲君者消痰嗽也用杏仁大力子者宣痰道也用馬兜鈴者清痰熱也糯米以補脾毋氣到則肺自輕清無礙矣

玉屏風散

治風邪久留而不散者，自汗不止者亦宜。

防風　黃芪　白朮等分　右為細末，酒調服。

柯韻伯曰：邪之所湊，其氣必虛，故治風者，不患無以驅之，而患無以禦之；不畏風之不去，而畏風之復來。何則，發散太過，玄府不閉故也。昧者不知托裏固表之法，徧試風藥以驅之，去者自去，來者自來，邪氣留連，終無解期矣。防風徧行周身，稱治風之仙藥，上清頭面七竅，內除骨節疼痺，外解四肢攣急，為風藥中之潤劑，治風獨取此味，任重功

專矣。然衛氣者。所以溫分肉而充皮膚。肥腠理而司開闔。惟黃芪能補三焦。而實衛。爲玄府禦風之關鍵。且有汗能發。無汗能止。功同桂枝。故又能除頭目風熱大風癩疾腸風下血。婦人子臟風。是補劑中之風藥也（人以鮮藏此）。所以防風得防芪。其功愈大耳。白朮健脾胃。溫分肉。培土卽以寧風也。夫以防風之善驅風。得黃芪以固表。則外有所衛。得白朮以固裏。則內有所據。風邪去而不復來。此欲散風邪者。當倚如屏。珍如玉也。其自汗不止者。亦以微邪在表。皮毛肌肉之不固耳。其與防風通聖等方懸殊矣。

五淋散

治膀胱有熱、水道不通、淋澁不出、或尿如豆汁、或成砂石、或如膏汁、或熱沸便血、

赤茯苓一錢五分　赤芍藥　山梔仁各一錢　當歸

細甘草各一錢二分

右五味加燈心水煎服

柯韻伯曰、經曰腎合膀胱、故腎爲水藏、而膀胱爲水府、腎主癸水、受五藏六府之精而藏之、膀胱主壬水、受五藏六府之津而藏之、故膀胱者州都之官、津液藏焉、然又曰氣

化則能出者何也膀胱有上口而無下口能納而不能出唯氣爲水母必太陽之氣化而膀胱之溺始出是水道固藉無形之氣化不專責有形之州都矣然水者陰也氣者陽也氣爲陽之根源而火爲陽之徵兆所以氣有餘便成壯火而爲邪熱壯火上行三焦則傷太陽之氣邪熱下入膀胱則涸州都之津火勝則水虧理固然也夫五藏之水火皆生於氣故少火生氣而氣即爲水水精四布下輸膀胱源清則流潔矣如壯火食氣則化源無藉乃癃閉淋澁膏淋豆汁砂石膿血而水道爲之不利矣總由化源之不

清非附决瀆之失職若以八正舟車禹功濬川等劑瀉之五藏之陰虛太陽之氣化絕矣故急用梔芩治心肺以通上焦之氣而五志火清歸芍滋腎肝以安下焦之氣而五藏陰復甘草調中焦之氣而陰陽分清則太陽之氣自化而膀胱水潔矣此治本之計法之盡善者也

失笑散

治產後心腹絞痛欲死或血迷心竅不省人事

五靈脂　蒲黃等分　每服三錢酒煎服

獨聖散附

山查肉二兩　水煎用童便沙糖和服

吳于宣曰經云心主血脾統血肝藏血故產後瘀血停滯三經皆受其病以致心腹疼痛惡寒發熱神迷眩運胸膈滿悶凡兹者由寒凝不消散氣滯不流行惡露停留小腹結痛迷悶欲絕非純用甘溫破血行血之劑不能攻逐蕩

平也是方用靈脂之甘温走肝生用則行血蒲黄甘平入肝生用則破血佐酒煎以行其力庶可直抉厥陰之滯而有其推陳致新之功甘不傷脾辛能逐瘀不覺諸證悉除直可以一笑而置之矣至獨聖散用山查一味濃煎與沙糖童便同服者何也山查不惟消食健脾性能破瘀積瘕瘀可立止兒枕作疼更益以沙糖味甘入脾能逐惡發中而不傷脾童便涼下而不傷氣以佐山查則脾氣得宜山查之功用益力其効益偉名之曰獨聖不虚也

清胃散

治胃經溼熱牙齒牙根腫痛或牽引頭腦或面發熱

生地黃　當歸　川黃連　升麻　牡丹皮

水煎服

羅東逸曰、陽明胃多氣多血、又兩陽合明、為熱盛、是以邪入而為病、常實、若大渴舌胎煩躁、此傷氣分、熱多大腑燥其津液、白虎湯主之、若醇飲肥厚、炙煿過用、以致熱壅大府、逆於經絡、溼熱不宜、此傷血分、治宜清胃、方中以生地涼血為君、行之、牡丹皮去蒸而疏其滯、以黃連徹熱燥溼

爲臣和之以當歸辛散而循其經仍用升麻之辛凉升舉以騰本經之清氣即所謂升清降濁火鬱發之者也如是而喉咽不清齒齦腫痛等症亦然俱清矣

龜鹿二僊膠

大補精髓、益氣養神、

鹿角（血者十斤） 龜板（自敗者五斤） 枸杞子（甘州者二十兩） 人參（十五兩）

右用鉛罈、如法熬膠、初服酒化一錢五分、漸加至三錢、空心下、

李士材曰、人有三奇、精氣神、生生之本也、精傷無以生氣、氣傷無以生神、精不足者、補之以味、鹿得天地之陽氣最全、善通督脉、足於精者、故能多淫而壽、龜得天地之陰氣最厚、善通任脉、足於氣者、故能伏息而壽、二物氣血之屬、

又得造化之玄微異類有情竹破竹補之法也人參爲陽補氣中之怯枸杞爲陰清神中之火是方也一陰一陽無偏勝之憂入氣入血有和平之美由是精生而氣旺氣旺而神昌庶幾龜鹿之年矣故曰二仙

瓊玉膏

治虛勞乾咳

生地黃四斤　白茯苓十二兩　白蜜二斤　人參六兩

右以地黃汁同蜜熬沸用絹濾過將參茯爲細末入前汁和勻以磁瓶用綿紙十數層加箬封瓶口入砂鍋內以長流水浸沒瓶頸桑柴火煮三晝夜取出換紙札口以蠟封固懸井中一日取起仍煮半日白湯點服

李士材曰乾咳者有聲無痰火來乘金金極而鳴也此本

元之病非悠遊漸漬難責成功若悮用苦寒祇傷脾土金反無母故丹溪以地黃爲君令水盛則火自息又損其肺者益其氣故用人參以鼓生發之元虛則補其母故用茯苓以培萬物之本白蜜爲百花之精味甘歸脾性潤悅肺且緩燥急之火四者皆溫良和厚之品誠堪寶重郭機曰起吾沉瘵珍賽瓊瑤故有瓊玉之名

附補方藥雜論十七條

張景岳曰潔古枳朮丸以白朮爲君脾得燥而能健佐以枳實其味苦峻有推牆倒壁之功此寓攻於守之劑唯脾氣不清而滯勝者宜之若脾氣已虛非所宜也今以爲補脾之藥及小兒瘦弱製令常服適足傷其氣助其瘦耳

東垣平胃散欲治其不平也本爲胃强邪實者設故性味從辛燥從苦而能消散唯有滯有濕有積者宜之若以爲健脾而常服其悞甚矣

補中益氣一湯允爲東垣獨得之心法本方以升柴助升

氣以參朮歸芪助陽氣。此意誠盡善矣。然補陽之義亦有宜否。如治勞倦內傷發熱。爲助陽也。非發汗也。然有不散而散之意。故於勞倦感寒。或陽虛痎瘧。及脾氣下陷等症。最宜。若全無表邪寒熱。而中氣虧甚者。則升柴大非所宜。蓋升柴之味兼苦寒。升柴之性兼疎散。唯有邪者可因升而散之。若無邪大虛者。即純用培補。猶恐不及。再兼疎散。安望成功。凡補陽之劑。無不能升。正以陽主升也。寇宗奭極言五勞七傷大忌柴胡。而李時珍以爲不然。要之能散者。斷不能聚。能泄者。斷不能補。性味苦寒者。斷非扶陽之

物。故表不同。而汗不斂者。不可用。外無表邪。而陰虛發熱者。不可用。陽氣無根。而格陽戴陽者。不可用。脾肺虛甚。而氣促似喘者。不可用。命門火衰。而虛寒泄瀉者。不可用。水虧火亢。而衄血吐血者。不可用。四肢厥。而陽虛欲脫者。不可用。總之元氣虛極者。不可泄。陰陽下竭者。不可升。人但知補中益氣可以補虛。不知幾微關係。判於舉指之間。纖微不可紊。悞者正此類也。

神麯麥芽雖助戊土。以腐熟水穀。然麥芽一味。治婦人喪子乳房脹痛欲成癰者。用十二兩炒熟。煎服即消。其破血

散氣可知矣又婦人良方云神麯善下胎皆尅伐之功多
而補益少不宜輕用

喻嘉言曰連芩柴芍知母皆苦寒之劑能瀉有餘之火耳
若飲食勞倦內傷元氣爲陽虛之病以甘溫之劑除之如
黃芪人參甘草之屬若陰微陽强相火熾盛以乘陰位日
漸煎熬爲血虛之病以甘平之劑降之如當歸地黃之屬
若心火亢極鬱熱內實爲陽强之病以鹹冷之劑折之如
大黃朴硝之屬若腎水受傷眞陰失守無根之火爲陰虛
之病以壯水之劑濟之如生地玄參之屬若命門火衰爲

陽脫之病以溫熱之劑固之如附子乾薑之屬若胃虛過食冷物抑遏陽氣於脾土爲火鬱之病以升陽之劑發之如升麻葛根之屬不明治法以求施治何所據依耶今人見煩熱枯燥等症不敢用附子者惡其以熱助熱也孰知不藏精之人腎中陽氣不鼓精液不得上升故枯燥外見必於補陰劑中用附子助陽則陰氣上交於陽位如釜底加薪則釜中氣水上騰而潤澤有立至者

黑鉛一味乃水之精入北方壬癸凡遇陰火逆冲眞陽暴脫氣喘痰鳴之急症同桂附回陽等藥用之立見奇功即

經云重劑是也

虞天民曰血不歸原責之胃寒涼屢用不効唯炙甘草炮薑引血歸元妙

失血後大熱大渴症似白虎惟脈虛大不長實爲異誤服寒涼必死當歸補血湯主之

趙羽皇曰參者參也與元氣爲參贊者也不特氣虛宜用即血虛亦宜用內傷宜用外感亦宜用煩渴由乎火邪得人參而陰津自長腫脹本乎氣壅得人參而痞悶全消以至食不欲入食入反脹或胃不嘘腐泄利亡陰遲漸悪

寒○多汗漏風等症○無不賴人參之大力○作元氣之藩籬○而
妄謂肺熱傷肺○參能作飽○不知肺金之虛熱○非參莫救耶○
虛之中滿○非參與朮○何由健運○此所以功魁群草也○附子
一味○有斬關奪門之勇○引補氣藥行○十二經○以追復失之
元陽○引補血藥入血分○蒸動不足之真陰○引發散藥開腠○
理○以驅在表之風寒○引濕藥達下焦○以逐在裏之冷濕○其
用亦弘矣○正治人所易曉○其玄妙能以熱攻熱○如胃陽發
露○口爛舌糜○腎陽發露○面赤吐紅○用之頃刻○神清熱退○唯
其能返本回陽也○世人豈識之哉

柯韻伯曰仲景備十劑之法輕可散實麻黃葛根諸湯是也宣可決壅梔豉瓜蒂之方是也通可去滯五苓十棗之屬是也泄可去閉陷胸承氣抵當是也滑可去著膽導蜜煎是也濇可固脫赤石脂桃花湯是也補可扶弱附子湯理中丸是也重可鎮怯禹餘糧代赭石湯是也濕可潤燥黃連阿膠湯是也燥可去濕麻黃連翹赤小豆湯是也寒能勝熱白虎湯黃連瀉心湯是也熱可制寒白通四逆諸方是也

看仲景加減法當細審其深意如腹中痛者少陽加芍藥

少陰加附子。太陰加人參。若心下悸者。少陰加桂枝。少陽加茯苓。若渴者。少陽加括蔞根人參。太陰加白朮。仲景於加減中分陰陽表裏如此。故熟仲景方。始知仲景立方之妙。理會仲景法。纔知仲景用藥取舍之精。

仲景立方精而不雜。其中以六方爲主。諸方皆從而加減焉。凡汗劑皆本桂枝。吐劑皆本梔豉。攻劑皆本承氣。和劑皆本柴胡。寒劑皆本瀉心。溫劑皆本四逆。渾而數之。爲一百一十三方者。未之審耳。

小柴胡方爲半表而設。而其證皆屬於裏。蓋表證既去。其

半則病機偏於向裏矣。惟往來寒熱一證。尚爲表邪未去。故獨以柴胡一物主之。其他悉用裏藥。凡裏證多陰多寒多虛。而少陽之裏。偏於陽偏於熱。有虛有實。而不盡屬於虛也。然仲景又深以裏虛爲患。故於半表未解時。便用人參以固裏。

桂枝本爲太陽風寒設。可以散六經初感之邪。柴胡本爲少陽半表設。更可以調三陽半表之證。蓋桂枝湯是調和營衛之劑。柴胡湯是調和腠理之劑。凡風寒襲人。不在營衛。即入腠理。所以仲景一書。最重二方。

脾為至陰。居中宮而撫四肢。最畏寒邪為患。故仲景製理中四逆二方。理中者。理中焦。為腹痛吐利而設。若手足逆冷。下利清穀。是太陰本病。觀四逆證上不稱厥陰少陰。有此證者。必見面赤。故以通脉加之。則四逆本為太陰立。可知也。然他經有此陰寒者。可通用之。用於太陰本經。是固本以逐邪也。用於少陰。溫土以制水也。用於厥陰。和水土以生木也。用於太陽。益火以扶元陽也。惟陽明胃實。少陽相火。非所宜耳。

腎主五液。入心為汗。少陰受病。液不上升。所以陰不得有

汗。仲景治少陰之表。於麻黃細辛中加附子。是升腎液也。

若少陰無主。水火不和。真陰爲邪所逼。則水隨火越。故反

汗出。仲景治少陰之裏。附子湯中。任人參。是補腎液也。

參蘇飲 局方

治感冒風寒、咳嗽吐痰、涕唾稠粘、胸膈滿悶、寒熱往來、或頭痛惡寒、脈弱無汗、

人參　蘇葉　乾葛　前胡　陳皮　枳殼　茯苓　半夏各八分　桔梗　木香　甘草各五分　生薑三片　大棗一枚

右水煎熱服取汗。

葉仲堅曰、此少陽中風、而寒邪内着之證也、仲景於表劑不用人參、惟少陽寒熱往來、雖有口苦咽乾目眩之相火、亦用人參、以固中氣、此咳嗽聲重、痰涎稠粘、涕唾交流、五

液無主寒痰稽留於胸膈中氣不固可知矣故以人參爲君然非風寒之外邪來侮則寒熱不發而痰涎不遽生故輔以紫蘇乾葛凡正氣虛者邪氣必盛故胸膈滿悶輔以陳皮枳殼少佐木香以降之痰涎壅盛於心下非辛燥不除故用茯苓半夏少佐桔梗以開之病高者宜下故不取柴胡之升而任前胡之降欲解表者必調和榮衛欲清內者必顧及中宮此薑棗甘草之所必須也名之曰飲見少與緩服之義本方去人參前胡加川芎柴胡即芎蘇散則治頭痛發熱惡寒無汗之表劑矣

香薷飲局方

治暑月乘凉飲冷。陽氣爲陰邪所遏。頭痛發熱惡寒煩躁口渴腹痛吐瀉者。

香薷　厚朴　白扁豆炒

水煎浸冷服

葉仲堅曰。飲與湯稍有別。服有定數者名湯。時時不拘者名飲。飲因渴而設。用之於溫暑則最宜者也。然胃惡燥。脾惡溼。多飲傷脾。反致下利。治之之法。心下有水氣者發汗。腹中有水氣者利小便。然與其有水患而治之。曷若先選

其能汗能利者用之乎香薷芳香辛溫能發越陽氣有徹上徹下之功故治暑者君之以解表利小便佐厚朴以除濕扁豆和中合而為飲飲入於胃熱去而濕不留內外之暑證悉除矣若心煩口渴者去扁豆加黃連名黃連香薷飲加茯苓甘草名五物加木加參芪橘朮名十味隨證加減香薷之用也然勞倦內傷必用清暑益氣內熱大渴必用人參白虎若用香薷是重虛其表而反濟以內熱矣香薷乃夏月解表之藥如冬月之麻黃氣虛者尤不可服今人不知暑傷元氣槩用以代茶是開門揖盜也

[illegible]終